|  |
| --- |
| **MODULO: Urbanistica e Paesaggio LABORATORIO PAESAGGIO**  **CORSO: PAVU**  **ANNO ACCADEMICO: 2021-2022** |

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA DI ATTIVITA’ FORMATIVA**  base ◻  **caratterizzante √**  affine ◻  a scelta dello studente ◻  altra attività ◻ |

|  |
| --- |
| **CORSO DI STUDIO**  Architettura  Operatore dei Beni Culturali  **Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano √**  Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali  SAGE |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE**  Mariavaleria MININNI | |
| e-mail**: mariavaleria.mininni@unibas.it** | Cellulare di servizio**: 3404612530** |
| Lingua di insegnamento: Italiano | |

|  |  |
| --- | --- |
| **N° CFU 9**  di cui  Lezioni frontali 3  Esercitazione 3  Laboratorio 3  Altro | **N° ORE 72**  di cui  Lezioni frontali 24  Esercitazione 20  Laboratorio 20  Seminari 8 |
| **SEDE**: Matera – Campus | **DIPARTIMENTO:** DiCEM |
| **PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:**  I semestre **II semestre**  **√** Annuale ◻ | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**   |  |  | | --- | --- | |  | Finalità e contenuti disciplinari del corso sono:  - dar conto delle problematiche di trasformazione e progettazione dello spazio, della storia e cultura della città, del territorio e del paesaggio;  - far maturare la capacità degli allievi di leggere e interpretare il contesto (territoriale, paesistico, urbano) nel quale ogni trasformazione si inserisce;  - nominare, descrivere, rappresentare le trasformazioni urbane, territoriali e paesaggistiche, riconoscendo permanenze, scomparse, deformazioni e riusi;  - indagare lo stato della strumentazione e delle pratiche reali, mostrando proposte, sperimentazioni, conflitti.  Al termine del corso lo studente dovrà avere la capacità di:  *leggere* un contesto urbano, territoriale e paesaggistico individuandone le principali componenti strutturali, descrivendo i principali processi che agiscono come fattori della trasformazione;  *interpretare* le figure territoriali attraverso lo svolgimento di analisi tecnicamente pertinenti, con il sussidio di strumenti di rappresentazione assistita e su base GIS;  *svolgere* un esercizio progettuale applicativo delle teorie apprese secondo gli orientamenti forniti durante lo svolgimento del corso.  Il corso si svilupperà secondo tre percorsi paralleli:  1° il carattere teorico (sapere) riguarderà:le tradizioni delle discipline coinvolte, i significati e le idee di città, territorio e paesaggio.  2° il carattere operativo (saper fare) affronterà i problemi di descrizione e interpretazione del paesaggio, del territorio, della città e delle sue parti costitutive,  3° esercizio progettuale. | |

|  |
| --- |
| **PREREQUISITI**  Si deve aver superato l’esame del Laboratorio TERRITORIO (Pianificazione territoriale ed urbanistica). Si devono aver acquisito competenze sui software della rappresentazione cartografica anche con basi di GIS. Ad inizio corso si effettuerà un test di accertamento delle conoscenze in possesso degli studenti, individuando anche eventuali carenze da colmare nelle prime lezioni. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI DEL CORSO**  **1° Città territorio paesaggio.** (**2 CFU 16 ore** – lezioni frontali)  Governo del territorio e cittadinanza  Elementi di storia della città. Casi studio: Parigi, Londra, Barcellona. Matera e la sua vicenda urbana  Territorio come soggetto corale. Figure territoriali e statuto dei luoghi  **2° Progetto e politiche della città territorio e paesaggio.** (**2 CFU 16ore** – lezioni frontali)  Politiche del paesaggio. Beni pubblici paesaggistici.  Nuove relazioni tra città e campagna. Il periurbano: spazio società ed economie.  Pianificazione paesaggistica e territoriale.  La questione ambientale nel progetto della città e del territorio: dai limiti dello sviluppo ai global changes.  **3° Politiche e progetto del paesaggio (2 CFU 16 ore di esercitazione)**  Politiche, tecniche e materiali del progetto territoriale.  PPTR Puglia. PPR Basilicata. Dal piano paesaggistico alla rigenerazione delle città e dei territorio.  Dallo sguardo alla mappa**.**  **4° Laboratorio progettuale (3 CFU 24 ore di laboratorio)**  Conoscenza e rappresentazione delle conoscenze per il territorio e il paesaggio.  Letture del territorio su differenti modelli interpretativi: morfologici, ecologici, storico-culturali, antropologici, percettivi, etc  Conoscenze integrate per la pianificazione intersettoriale di un paesaggio fluviale. Prove d’azione.  Verranno forniti durante il corso materiali didattici (cartografia, data base, documenti) per lo svolgimento della prova d’anno. |

|  |
| --- |
| **METODI DIDATTICI**  Il modulo si articola in **30** ore di lezione frontale e **30** ore di esercitazione/laboratorio riservate solo agli studenti del corso di laurea di Architettura.  L’**esercitazione** serve per verificare se lo studente sa applicare quello che ha studiato e appreso, il **laboratorio** per verificare le capacità autonome dello studente di elaborazione e discussione in aula e l’approfondimento personale.  La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per le ore dedicate alle esercitazioni/attività laboratoriali previste nelle sezioni 4a e 5a. |

|  |
| --- |
| **MODALITA’ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO**  **Verifiche in itinere**  Le prove sono obbligatorie esono distribuite durante il corso, rispettando i Risultati di apprendimento attesi.  *Interrogazioni collettive in forma seminariale* ( sezione 1-2-3).Raa: **Conoscenza e capacità di comprensione**  *Esercitazioni con consegna di elaborati* (sezione 4-5). Raa: **Capacità di applicare conoscenza e comprensione e Abilità comunicative**  *Laboratorio in classe* ( sezione 6). Raa: **Autonomia di giudizio** **Capacità di apprendere**  L’**esercizio d’anno** elabora un tema progettuale che verrà esposto nel dettaglio durante le esercitazioni e che potrà essere svolta in forme collettive (gruppi max 3 persone) dove sarà sempre riconoscibile il contributo personale di ogni allievo. I materiali cartografici e documentari sia del corso che della parte esercitativa e laboratoriale verranno forniti  **Esame finale**  L’esame consiste in una discussione orale su alcuni argomenti di taglio critico emersi dallo studio sugli argomenti trattati nelle lezioni teoriche. Solo per gli studenti del CdS Architettura è prevista la preparazione ed esposizione dell’esercizio progettuale. |

|  |
| --- |
| **MATERIALE DIDATTICO**  **Testi di riferimento**  Mazza L.,Gaeta L.,Janin Rivolin U.(2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano.*  Roncayolo M., 1988, *La città,* Sto*rie e problemi della dimensione urbana,* Einaudi, Torino ( pp.3-66)  Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012 Parti scelte  Donadieu P. 2012 *Scienze del paesaggio. Tra teorie e pratiche.* ETS Firenze Parti scelte  Pianificazione paesaggistica. Dossier MiBCA  Mininni M. *Matera LUCANIA2017. Laboratorio città paesaggio.* Quodlibet Macerata. 2017  **Testi consigliati**  Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale,* Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte  **Antologia di testi**  **Materiale didattico on-line**  Il materiale viene condiviso con gli studenti attraverso la cartella google drive del Corso dove saranno caricate esercitazioni, informazioni e materiale didattico. |

|  |
| --- |
| **METODI E MODALITA’ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**  All’inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente raccoglie l’elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, e email e informazioni sul precedente percorso formativo  Orario di ricevimento: in giorni e orari da concordare e comunque presso lo studio del docente  Oltre all’orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile previo appuntamento stabilito per email e/o per telefono**.** |

|  |
| --- |
| **DATE ESAMI PREVISTE**  Le date di esame sono previste per il giovedì della prima e dell’ultima settimana del mese. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti |

|  |
| --- |
| **SEMINARI DI ESTERNI**  **SI √** **NO** ◻ |

|  |
| --- |
| **COURSE**  **ACADEMIC YEAR: 2021 - 2022** |

|  |
| --- |
| **TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:**  Basic ◻  Characterizing **√**  Affine ◻  Free choice ◻  Other ◻ |

|  |
| --- |
| **PROGRAM**  Architecture ◻  Cultural Heritage Science ◻  Landscape Environment and Urban Green Spaces **√**  Tourism and Cultural Heritage Studies ◻ |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEACHER** | |
| e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it | website: |
| phone: | mobile (optional): 3404612530 |
| Language: Italian English | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ECTS 9**  of which  Lessons 6  Tutorials…………………..2  Practice 1  Others | **N° HOURS 72**  of which  Lessons 48  Tutorials 16  Practice 8  Others |
|  | Department of European and Mediterranean Cultures:Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM) |
| **TERM**  I semester ◻ II semester **√** ◻ Annual | |

|  |
| --- |
| **EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**  **Course contents**  Aims and contents of the course are:  - to give account of transformation and design issues regarding spaces, urban and environmental history and culture;  - to develop students’ ability to read and interpret the context (environmental, territorial, landscape, urban) in which every transformation is integrated;  - define, describe, represent urban transformation, recognizing persistences, disappearances, deformations and reuse;  - to investigate both instrumentation and real practices condition, exposing proposals, experimentation and conflicts.  At the end of the course the student will have the ability to: *reading* an urban territorial and landscape context, identifying the main structural components, describing the main processes acting as factors of transformation; *interpreting* the territorial figures with GIS-based analysis; *appling* in a design exercise the theories learned in accordance with guidelines provided during the course.  The course will develop along three parallel paths: 1st theoretical (knowledge) will deal with: the traditions of the disciplines involved, the meanings and ideas of the city, territory and landscape. 2 ° more operational (skills) will address the problems of description and interpretation of the landscape, the territory, the city and its parts, 3rd will be finalized to a design exercise. |

|  |
| --- |
| **PRE-REQUIREMENTS**  An understanding of the module content is facilitated by the possession of the concepts of History of the Territory and the Landscape Architecture  It requires a good ability to use the assisted design and knowledge of the techniques of representation also the geographical scale.  At the beginning of the course, a test will be carried out to assess the knowledge of the students, identifying any shortcomings to be completed in the first lessons. |

|  |
| --- |
| **CONTENTS OF THE COURSE**  **1st Introduction to the course** (2 ECTS 16 hours - lectures)  Town planning Origins and disciplinary traditions.  The significance of cities, countryside, landscape and territory. Disciplinary lexicon.  City government and citizenship  Territory as a choral subject. Territorial figures and status of places.  **2nd City territory citizenship.** (2 CFU 16 hours - lectures)  The fundamentals of the Statutes Regulate: the origin of the discipline in the Nineteenth century: the technical efficiency, civic beauty, social equity.  Elements of the city's history. Case studies: Paris, London, Barcelona. Matera and its story urban  Policies, regional and space planning  **3rd project and town policies and landscape**. (2 CFU 16 hours - lectures)  Polysemy of the landscape. Landscaped commons goods.  The environmental issue in the design of the city and the territory: from the limits to growth, to resilience e climate change.  New relations between town and country. The periurban: space society and economies. Welfare: housing and community services.  **4 ° Interpretation Exercises** (2 ECTS 16 hours of tutorial)  From survey to map. Exploration and glances  Policies techniques and materials of the town and landscape project.  From territory to city. Study cases.  Matera Urban Laboratory.  **5th Geographic Information Systems** (GIS) (1CFU 8 hours of 4-module tutorials) Didactic Seminar Knowledge and mapping for the territory and the landscape. Urban planning support tools and related land and environmental analyzes  6th **Laboratory** (1 ECTS 8 hours of lab)  Planning exercises to urban and regional scale. From the bench to the territory: interscalar reading of the city and its problems.  They will be provided during the course materials (maps, databases, documents) for the holding of an annual test. |

|  |
| --- |
| **TEACHING METHODS**  The module consists of **40** hours of lectures and **20** hours of exercises / laboratory  The frequency to the module is not required but is highly recommended especially for the hours devoted to exercises / laboratory activities provided for in the fourth and fifth sections. |

|  |
| --- |
| **EVALUATION METHODS**  **Ongoing audits**  The module is divided into 40 hours of frontal lesson (knowing) and 10 hours of exercise (can do) 10 hours of laboratory (know how to do). The tutorial is used to test whether the student is able to apply what he has studied and learned, the lab to verify the student's autonomy in processing and discussion at the classroom and personal in-depth study. The frequency at the module is not compulsory but is strongly recommended especially for the hours spent on the laboratory exercises / activities provided in Sections 4a and 5a.  **Final exam**  The exam consists of an oral part on the topics covered in the lectures and discussions during the planning year |

|  |
| --- |
| **EDUCATIONAL MATERIAL**  **Textbooks**  Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano.* Parti scelte.  Secchi, B.(2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari (cap.I, II,V ).  Ferrario, V., Sampieri A., Viganò P., (a cura di) (2011), *Landscape of urbanism*, Officina Edizioni, Venezia  Roncayolo M., 1988, *La città,* Sto*rie e problemi della dimensione urbana,* Einaudi, Torino pp.3-66  Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012  Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio.* Quodlibet Macerata. 2017  Matera textbooks  Donadieu P, *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città,* Donzelli, Roma, 2013  Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale,* Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte  Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012  The material is shared with students through the **google drive course box** where information and teaching materials will be provided |

|  |
| --- |
| **INTERACTION WITH STUDENTS**  **Methods and management of relations with students**  At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the teacher collects the list of students who intend to enroll in the course, together with name, surname, e-mail and on previous training information  Office hours: in the days and times to be agreed and in any case at the study of the teacher  In addition to weekly reception, the teacher is available by appointment established by email and / or telephone. |

|  |
| --- |
| **EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)[[1]](#footnote-1)**  The exam dates will be communicated at the beginning of the course. Consult the Programme website or teacher for updates |

|  |
| --- |
| **SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**  **SI √**◻ **NO** ◻ |

1. Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates. [↑](#footnote-ref-1)